

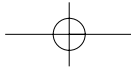
tekst
Martin van Geest
Martijn de Meulder
beeld
MK, Holybean

62



USSEN HONGER EN KAVIAAR

Terwijl gepassioneerde filantropen eigenhandig zwerfkinderen van de straat plukken, zwelgt de verveelde elite op met champagne en kaviaar overgoten gala's. 'Vorig jaar kreeg ik drie dezelfde Louis Vuitton-tassen voor mijn verjaardag, dit jaar wil ik liever hondenbrokken voor het asiel.'





goed doel?' vraagt hij retorisch. 'Kijk naar Paul Fentener van Vlissingen. Hij redde een enorm natuurpark in Zuid-Afrika van de ondergang en zette er meteen een prachtige lodge neer voor zichzelf. Prima toch.'

De opvallendste vorm van liefdadigheid zijn gala's; zwelgpartijen onder begeleiding van uitgerangeerde artiesten, met een specifiek goed doel.

Meestal kinderen, of de bestrijding van ziektes, of hulp voor dokters op het zwarte continent. Gala's leveren de organisatoren veel geld op, met tafelprijzen die de 8500 euro eenvoudig aantikken. Bedrijven kunnen relaties hun sociale gezicht laten zien en op de openbare veilingen kan iedere zelfverklaarde filantroop zijn vrijgevigheid exhibitioner. Schuyt heeft weinig bezwaar tegen deze feestelijke vorm van liefdadigheid: 'De gala's die je de laatste jaren ziet opkomen, haken in op diepere driften dan alleen een hedonistische feestjescultuur.'

Dit jaar barstte de bom bij het Flying Doctors Gala, dat volgens Jan Kooy,

een van de oorspronkelijke initiatiefnemers, inmiddels beter 'operatie strijkstok' mag heten. Van de miljoenen die het gala jaarlijks opbrengt, gaat niet meer dan een kwart naar Afrika. De hoge kosten en gages voor artiesten als Shirley Bassey en Marco Borsato trokken een zware wissel op het ingezamelde geld. Het gala trok op zijn hoogtepunt types als Sam Klepper en Willem Endstra aan, die zetelend achter de kavaar kwamen tonen hoe goed ze het met het zwarte continent voorhadden. Veilingmeester Junior Zegger zag het onder zijn ogen gebeuren en trok zich terug: 'De vastgoedjongens willen een feestje ter meerdere glorie van zichzelf; daar wil ik mijn naam niet mee bevleken', vertelde hij in een interview. Accountant PricewaterhouseCoopers onthield zijn goedkeuring aan de jaarcijfers over 2000 en de Stichting Flying Doctors weigerde een deel van het ingezamelde geld te ontvangen. Organisator en voormalig pijpfitter Flip Kerkhoven doopte het jetsetfeestje om tot African Doc-

TRANENINDEX

Hoe gul zijn de poldermiljonairs? Op basis van harde criteria stelde Quote de nationale filantropische hitparade samen. Zwerfkindertjes in sloppenwijken scoren beter dan het Stedelijk Museum; eigenhandig een schooltje metselen in Mozambique geeft een hogere klassering dan een makkelijk acceptgirootje vanuit de villa in Bloemendaal. De hoogte van de donaties doet ter zake, maar wordt afgezet tegen het vermogen van de filantroop: zo onderscheiden wij de ware mensenvriend die zijn halve bezit weggeeft van de miljardair die met wat kleingeld rammelt. Geven in stilte levert pluspunten op, wie slechts geeft wanneer de camera van *RTL Boulevard* in de buurt is, moet rekenen op puntenaftrek.

tors Gala en gaat vrolijk verder met *fundraisen*: 'De opbrengsten gaan nu rechtstreeks naar een bankrekening van Flying Doctors in Nairobi.'

WIENER SÄNGERKNABEN

Grosse Gala der Freunde, het klinkt wat Duits maar het is een echt Eindhovenens gala. Vastgoedbaron Harrie van de Moesdijk en zijn vrouw Brigid komen al jaren op de grote gala's en zagen de enorme bedragen die naar

PAUL FENTENER VAN VLISSINGEN (63)

's Lands opvallendste miljardair wil 'de aarde redden'. Daartoe kocht hij samen met de puissant rijke familie Walton (van Wal-Mart) tienduizenden hectares verwaarloosd natuurgebied in Afrika, om het uit de handen van stropers en verpauperde negers te halen en terug te geven aan olifant, neushoorn en giraffe. En aan zichzelf, want hij zette er een riante lodge neer. Kosten tot nu toe: ruim 60 miljoen dollar. Ook oprichter van het Ank van Vlissingen-kankerfonds en een van de grootste donateurs van Amnesty.



Paul Fentener van Vlissingen

RAM VAN LEEUWEN

De stichting New Horizon kreeg bij de dood van Abraham van Leeuwen alias de Prince de Lignac 40 miljoen euro mee en spendeert het nu aan Rotterdamse projecten: De Doelen, daklozen, toneelfondsen, restauratie van het oude zeilschip Oosterschelde en een lange, lange rij geneeskundige projecten.

ZAAK VAN MELLE (63)

Zijn snoepfabriek was een van de eerste afnemers van groene stroom en 1 procent van de nettowinst werd met gulle hand gedoneerd aan een rits milieuorganisaties. Is nu penningmeester van het 'Nationale Initiatief Duurzame Ontwikkeling', waar Ed Nijpels voorzitter is. Bestuurt de internationale milieuclub World Watch Institute in Washington en geeft privé een goed deel van zijn niet onaanzienlijke vermogen weg.

JOHN FENTENER VAN VLISSINGEN (65)

Bijna net zo liefdadig als zijn broer Paul, maar dan vooral binnen Nederland. Als bestuurslid van het Mr. A. Fentener van Vlissingen Fonds steunt hij een zeer divers pakket goede doelen, waaronder Christelijk vrouwen centrum Ruchama.

ANTONIE GOEDHART (60)

Bouw- en keukengrootheid, haalt Tsjernobyl-kinderen eigenhandig naar Nederland en geeft via zijn bedrijven aan de Ronald McDonald-huizen. Houdt he-le-maal niet van persaandacht.



Frans Hazewinkel

AMILIE HAZEWINKEL (73)

De oprichters van het Nieuwsblad van het Noorden doneren via hun Hazewinkelfonds aan noodruftigen in Groningen en Drenthe. Ruurt Hazewinkel maakt zich daarnaast sterk voor culturele zaken in Noord-Nederland en steunde de Universiteit van Leiden. Schenkt jaarlijks vele miljoenen weg.

ACQUES DE LEEUW (71)

De uitgever van juweeltjes als Weekend en Aktueel afficheert zich graag als filantroop. Hij zet zich in voor beschermde diersoorten van eigen bodem, looft jaarlijks een culturele popprijs uit en droeg miljoenen euro's bij aan het herstel van de kathedraal van Paramaribo.

JAN EN PAUL BAAN (58)

Brachten een groot deel van hun vermogen onder in Stichting Oikonomos, om 'goede werken in de ruimste zin des woords' te steunen, in de praktijk ging het vooral om Gods Woord. De broers financierden bijbels voor China, steunden de bekering van Papoea's en stichtten christelijke schooltjes in India. Spenderen circa 5 miljoen per jaar.

Jan Baan



het goede doel gingen. Dit jaar besloot Brigid die schier onuitputtelijke inkomstenbron aan te boren voor de stichting Vrienden van de Thuiszorg, waar zij bestuurslid is. En met succes: het Grosse Gala der Freunde in september leverde de stichting 842.600

'Die mensen betalen 7500 euro voor een tafel. Dan is het toch logisch dat ze een lekker drankje en hapje krijgen en een beetje entertainment?'

euro op. 'Ik heb alleen bemiddeld in de mensen die tafelheer spelen, en natuurlijk wat gestimuleerd bij de veiling', lacht Van de Moesdijk raspand aan de telefoon. 'Als voorwaarde heb ik gesteld dat de veilingopbrengsten voor 100 procent naar het goede doel zouden gaan, want dat wil nog wel eens anders wezen. Er hebben, inclusief de Wiener Sängerknaben, ruim tweehonderd artiesten aan meege-

werkt, allemaal voor niets. Ik ben een man van de koude grond. Ik geloof niet in geluk en pech, dat dwing je af. Maar ik ben wel zo opgevoed dat je je moet bekommeren om mensen die het wat minder hebben. Als je het wilt zien, zie je de armoede om je heen en ga je ook helpen.'

Vaste en – wegens haar spendeergedrag en sociale capaciteiten – graag geziene tafeldame op talloze gala's is Christine Kroonenberg, weduwe van vastgoedkoning Jaap Kroonenberg. Zelf participeert ze actief in de Ronnie Tober Foundation. 'Ik sponsor die stichting en ik doe elk jaar dat golf-toernooi. En ik zit natuurlijk in het comité van aanbeveling van het African Doctors Gala. Daar ga ik ook altijd heen trouwens, we komen een paar keer per jaar bij elkaar en dan kijk ik in mijn eigen netwerk wie er een tafel wil sponsoren. Dat doe ik ook voor het Quality of Life Gala. Een beetje promoten kan geen kwaad, toch.' Het blijft een vreemd fenomeen: zelf aan de champagne zitten, terwijl de

straatkinderen voor wie je geld inzamelt liggen te creperen in de straten van Lagos en Rio. Maar Kroonenberg vindt gala's bij uitstek geschikt om geld in te zamelen: 'Met een gala-avond trek je een publiek dat echt veel geld opbrengt voor het goede doel en veel kan bieden op veilingen. Dat zijn nou eenmaal verwende mensen die thuis ook champagne drinken. Die mensen betalen 7500 euro voor een tafel. Dan is het toch logisch dat ze een lekker drankje en hapje krijgen en een beetje entertainment? Bovendien, op het African Doctors Gala blijft er altijd nog een paar honderdduizend euro over voor het goede doel. Dan ga je toch niet klagen over een artiest die een paar duizend euro heeft gekregen?' Professor Schuyt is het eens met de societykoningin: 'Sommige feesten trekken hun kosten van het ingezamelde geld af. Dat is jammer, maar als ze dat duidelijk van tevoren vertellen, is het wat mij betreft geen probleem.' Monique Klemann, zangeres van Lois Lane, komt intussen hijgend van het

SYLVIA TÓTH (60)

Sylvia Tóth

De voormalige uitzendkoningin was jarenlang voorzitter van het Ronald McDonald Kinderfonds, maar haar liefste daad was een schenking van bijna 6 miljoen euro aan het Utrechtse Wilhelmina Kinderziekenhuis voor de oprichting van een neurologische onderzoeksafdeling. ●●●

MARRIE VAN DE MOESDIJK (48)

Jaarlijks maken de vastgoed-bv's van de Eindhoven naar een percentage van de winst over aan stichting Meritas, waar echtgenote Brigid de scepter zwaait. Theater, sport, kunst, jongeren: alle clubs kunnen een beroep doen op Meritas, mits ze gevestigd zijn in Zuid-oost-Brabant. ●●●

LOEK VAN DEN BOOG (50)

Bevlogen it'er, wil dicht op zijn geld blijven zitten en startte zijn eigen hulporganisatie Net4kids. Gaf een half miljoen euro aan kinderprojecten in Sudan en Nepal en wijst nu medeondernemers de weg naar directe hulp in ontwikkelingslanden. ●●●



LEEN ZEVENBERGEN (45)

Organiseert jaarlijks een groot charity-golftoernooi en haalde dit jaar 150 duizend euro op voor een keten kindertehuizen in Calcutta. Financiert een extra kindertehuis via het Net4kids van Loek van den Boog. ●●●

JOOP VAN DEN ENDE (62)

De oppermecenas verstrekt via de Van den Ende Foundation onder andere studiebeurzen aan jonge kunstenaars, subsidieert theaterfestivals en financiert tentoonstellingen. Alleen al Het Concertgebouw ontving de afgelopen drie jaar bijna 350 duizend euro aan giften. Spendeert circa 8 miljoen euro per jaar. ●●●

HANS VAN HEELSBERGEN (60)

Hans Textiel wilde iets terugdoen voor zijn jarenlange lucratieve handel met de lagelonenlanden. Zijn grootste project is een schooltje voor 250 arme kinderen in Karachi, waar hij 20 duizend dollar per jaar aan doneert. ●●●

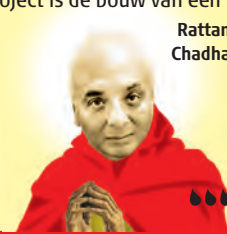


PETER KARSTEN (58)

Horecagroothandelaar. Stichtte het Cancer Center Amsterdam bij de Vrije Universiteit en financiert het samen met zijn vrienden in het bedrijfsleven, onder wie Frits Kroymans. 'Met hoeveel Kroymans meedoet? Dat wil niemand weten.' ●●●

RATTAN CHADHA (55)

Kwam in 1980 vanuit India naar Nederland, bouwde een vermogen op met kledingimperium Mexx, en sluisst nu massa's geld terug naar zijn geboortegrond. Zijn opvallendste project is de bouw van een dorpje bij Delhi voor jonge artiesten en hun gezinnen, compleet met scholen en een ziekenhuisje. ●●●



Rattan Chadha

XANDER VAN MEERWIJK (58)

Eigenaar van groothandel Merison en algemeen bestuurslid van het hippe goede doel War Child. Financiert daarnaast een boot vol dokters die in de Indiase zee dobberd en organiseert vakantie-reisjes naar de Efteling voor arme Poolse kinderen. ●●●



financieel model volstrekt achterhaald, die zeggen "dankjewel voor je donatie" en halen er in één beweging een deel van hun kosten vanaf. Dat wil je toch niet?" zegt Van den Boog. 'Iedereen wil weten waar zijn geld heengaat, zeker als de bedragen groter worden. Mijn vrouw en ik wilden een specifiek project van Unicef steunen en zijn toen zelf gaan kijken in Sudan. Toen we de ellende daar zagen, besloten we veel meer te geven dan we van plan waren. Een half miljoen dollar.' Vrienden van het echtpaar wilden iets soortgelijks organiseren, maar stuitten op een muur van bureaucratie. 'Zo'n Uni-

'Dat geld is ordinair, het is gedonder, maar je hebt dat ordinaire geld toch nodig'

cef kan niet iedereen die wat wil geven bij het handje nemen, maar donateurs maken zich zorgen over de strijkstok en willen precies weten waar het geld heengaat. De traditionele organisaties laten het wat dat betreft afweten. Ik wilde wat doen om het gat te vullen.' Van den Boog startte samen met zijn vrouw Net4kids; een netwerk om donateurs en liefdadigheidsprojecten aan elkaar te koppelen. 'Je kunt je

eigen goede doel kiezen, we monitoren die projecten nauwgezet en via internet zorgen we voor uitgebreide rapportage aan de donateurs', licht de it-entrepreneur toe. 'Wij halen de strijkstok weg doordat we alle kosten van de stichting zelf dragen. We hebben nu 78 donateurs die gemiddeld 3000 euro geven en zelf steun ik een weeshuis in Kathmandu. Straatkinderenprogramma's blijken erg te leven. We spelen in op die behoefte en bieden ook veel van die projecten aan. Dat is een commerciële instelling ja, maar zo hoort het eigenlijk in de hele goededoelenwereld te gaan. Ik doe het omdat mijn kinderen het hier zo goed hebben, terwijl anderen onder abominabele omstandigheden opgroeien.' Het eigen initiatief van Roel Pieper heeft een cynischer randje. Internationaal stond de ict-goeroe aan de wieg van het Starbright Project, dat chronisch zieke kinderen in kinderziekenhuizen een virtuele speeltuin bezorgt. In Nederland initieerde de grijzende technet de vergelijkbare stichting

| GALA | WANNEER | WIE | TAFEL VANAF |
|--------------------|-----------|-----------------------------------|-------------|
| African Doctors | juni | Arie Haspels, Flip Kerkhoven | € 6500 |
| Pink Ribbon Gala | oktober | Mariska Hulscher | € 5000 |
| Amsterdam Diner | juni | Henk Krol, Leco van Zadelhoff | € 4500 |
| Quality of Life | september | Harry Mens, Christine Kroonenberg | € 6500 |
| Rode Kruis Gala | november | Nina Brink, Peter Legro | € 4000 |
| Clini Clowns Gala | mei | Monique Collignon, Peter Faber | € 2500 |
| Ronald McDonald | april | Robert ten Brink, Yvon Jaspers | € 7000 |
| Nierstichting Gala | eind jaar | geheim | € 4500 |

Alfred Balm



TOR VAN ZADELHOFF (66)
Zette als co-voorzitter van de Stichting Fondsenwerving Stedelijk Museum zijn netwerk in en sprokkelde samen met Rijkman Groenink en Morris Tabaksblat meer dan 22 miljoen euro bij elkaar. Naar verluidt was hij zelf de gulste gever.

ALT SLOKKER (71)
Draagt vanuit St. Niklausen in Zwitserland zijn bedrijven op om jaarlijks voor 25 duizend euro een aantal kamers in Ronald McDonald-huizen te sponsoren. Geeft naar verluidt ook privé, maar houdt zich onbereikbaar.

RITS KROYMANS (64)
Verrijkte de vaderlandse atmosfeer jarenlang met kankerverwekkende verbrandingsgassen uit zijn allerminst zuinige auto's en is nu de drijvende kracht achter de KC Foundation. Deze jonge stichting financiert het Cancer Center Amsterdam van Peter Karsten.

TEK HOMMERSON (38)
Haagse fruitkastenkoning, droeg vorig jaar onder andere bij aan de restauratie van een poppentheater in Scheveningen en het Haagse Zwingfestival. Steunt daarnaast het Zoetermeerse Stadsmuseum.

UUD HENDRIKS (45)
Wijdt zich met zijn Endemol-miljoenen in stilte aan filantropie. 'We vonden dat de samenleving goed voor ons was geweest, het was tijd om iets terug te doen', vertelde Hendriks ooit aan *Management Team*. Veel meer wil hij niet kwijt, anders komen er maar bedelbrieven.

LFRED BALM (67)
Medeoprichter van het Wereldnatuurfonds en de SeaKeepers Society, een club megarijken die hun jachten laten voorzien van meetapparatuur voor onderzoek naar het oceanmilieu. Zo probeert Balm de milieuschade die zijn eigen oliebedrijven veroorzaken, te compenseren.

CLARENCE SEEDORF (28)
Schonk 4 miljoen om buiten Pamaribo een voetbalstadion neer te laten zetten. Was zo bescheiden om ook een eigen mansion op te richten op het terrein, en het stadion naar zichzelf te laten vernoemen.



Clarence Seedorf



Sterrenkind. Zijn twee zonen uit zijn eerste huwelijk, Coen (20) en Robbie (21), lijden echter aan het Infantiel Refsum Syndroom, een ziekte die hun jonge lichamen sinds hun geboorte sloopt. Ze hebben minder dan vijf jaar te leven. Maar Pieper heeft zijn kinderen sinds 1992 niet meer willen zien of financieel willen steunen. Voor de buitenwereld speelt hij intussen de geëngageerde weldoener. Alle vier de bedrijven die Pieper met wisselend succes heeft verlaten – UB Networks, Tandem, Compaq en Philips – heeft hij zijn kinderprojecten binnengesleept.

WEESJE VAN TWAALF

Schokkende gebeurtenissen in hun leven zijn voor veel ondernemers een opstapje naar filantropie. Horecagroothandelaar Peter Karsten kreeg kanker in 2002: 'Ze hebben mijn leven gered met een spoedoperatie aan zeven organen. Eigenlijk kon dat niet, en zeker niet binnen die vijf dagen. Door mijn geld en een goed netwerk kreeg ik het voor elkaar. Maar

op deze manier discrimineren op gezondheid en leven hoort niet te kunnen. Ik rust niet voordat iedereen adequate hulp krijgt.' Karsten handelde snel na zijn genezing. Hij zette samen met oncoloog Bob Pinedo het Cancer Centre

'Wij halen de strijkstok weg doordat we alle kosten van de stichting zelf dragen'

Amsterdam op, een aan de Vrije Universiteit gelieerd instituut. Via zijn netwerk sprokkelde hij afgelopen jaren ruim 16 miljoen euro bij elkaar. 'De voldoening van dit soort projecten is zo groot. Veel groter dan zaken doen. Je gunt iedereen het leven, anders ben je het zelf niet waard. Ik ben bevoorrecht dat ik daar een steentje aan bij kan dragen. Hoe groot dat steentje is? Dat is toch geen vraag? Dat ga je toch nooit zeggen. Het gaat om mensenlevens. Dat geld is ordi-

nair, het is gedonder, maar je hebt dat ordinaire geld toch nodig.' D&D-TV-directeur Marc Dullaert zag in een vluchtelingenkamp in Sierra Leone de kinderen voor zijn ogen sterven. 'Ik zag daar veel lokale organisaties die te weinig geld hadden om hun werk goed te doen. Toen bedacht ik mijn franchiseformule Kidsrights. Ik neem kleine hulporganisaties in mijn netwerk en subsidieer ze, de kinderen die ze begeleiden krijgen een hulppakket op maat. We doen nu werk dat grote organisaties vaak niet durven. Zo bevrijden we kindslaven in India en Ivoorkust. Ze krijgen onderwijs, voeding, onderdak en kleren van ons. Je moet binnen je eigen mogelijkheden proberen iets te ondernemen, dat is je sociale plicht. Je moet wel erg harteloos zijn als je je ogen sluit voor ongelijkheid in de wereld. Al mijn vrije uren gaan eraan op.' Dullaert claimt dat hij vier ton ophaalde op zijn Kidsrightsgala in september. 'Honderd procent gaat naar Kidsrights, mede doordat iedereen gratis meewerkte. Televisiekok Ad Jansen gaf diners,

Harry de Winter

Herman Heinsbroek

WEESJE VAN OPSTAL (74)

Kocht onlangs op een Eindhovens benefietgala een Mercedes A-klasse voor een ton. 'Ach, voor het goede doel, hè', voegde hij er fijntjes aan toe.

HARRY MENS (57)

Koning van het openbare sentiment. Mens geeft vooral als er camera's bij zijn en weet zo menige traan om zijn gulheid los te werken.



HERMAN HEINSBROEK (53)

Weigerde na de val van Balkenende-I aanvankelijk zijn wachtgeld, maar toen hij hoorde dat de koningin gewoon haar AOW opeiste, besloot hij de 7335 euro per maand te incasseren. Sluist het geld door naar de Herman Heinsbroek Foundation. Die moet ontwikkelingswerk bekostigen, maar lijkt tot op heden alleen op papier te bestaan.

Lex Harding

Harry Mens



HARRY DE WINTER (55) EN LEON RAMAKERS (57)

Startten Stichting De Initiatieven om vaderlandse culturele zaken te ondersteunen. Salonsocialist De Winter gebruikte de fondsen ook om het Nederlandse volk op te roepen SP te stemmen en helpt er verontruste joden mee hun mening uit te dragen.

LEX HARDING (59)

Steunt na lange reizen door Azië Stichting de Blauwe Lotus in Vietnam, een door Nederlanders in Hanoi opgezet onderwijsinstituut. 'Maar ik heb er niets mee te maken en ik wil er verder geen commentaar over krijgen', weert Harding af. Dan niet.



74

Wibi Soerjadi en Laura Fygy speelden gratis. Alleen Dionne Warwick wilde een *fee*, maar we kregen korting. Je moet zorgen dat een gala een goede balans heeft tussen inhoud en onderhoudendheid. Als het saai is, komt er volgende jaar niemand meer, zo werkt het. Maar we doen niets overdreven, geen kaviaar en champagne, dat zou ik

'Op zeker moment bleek dat de hoofdmeester namen van kinderen verzon om het extra geld in zijn eigen zak te stoppen'

ethisch ook niet kies vinden. Wij nodigden Desmond Tutu uit om via een beeldscherm de avond te openen, samen met een weesje van twaalf dat zijn ouders had verloren aan aids. Daar raak je mensen mee en dan worden ze enthousiast. Dat het gala publiciteit genereert is voor mij geen doel. Het is niet mijn keus geweest om *De Telegraaf* te halen. Ik sta liever in de NRC met een inhoudelijk verhaal.'

PAKISTAANSE OPLICHTER

Eigen stichtingen en kleinschalige projecten lijken de trend in liefdadigheid. Maar de combinatie van amateurisme en grote bedragen is riskant. Naïeve weldoeners vallen soms ten prooi aan lieden die vooral hun eigen portemonnee als goed doel zien. Hans van Heelsbergen – alias Hans Textiel – kan erover meepraten. De Randstedelijke theedoeckenmagnaat laat zijn textiel al drie decennia in Pakistan en Bangladesh maken en wilde wat terugdoen. Hij startte een schooltje in Karachi: 'Ik ben er zelf geweest, het was geweldig. Je ziet die kindertjes allemaal in kostuumpjes met armpjes over elkaar lessen volgen. Maar op zeker moment bleek dat de hoofdmeester namen van kinderen verzon om het extra geld in zijn eigen zak te stoppen. Ik vond het verschrikkelijk dat het vastliep door die vent, maar we hebben het door kunnen zetten met twee nonnen uit België die al een schooltje hadden. Ik geef nu per jaar ongeveer 20 duizend dollar, voor 250 kinderen.'

Van Heelsbergen is niet cynisch geworden door de Pakistaanse oplichter: 'Je moet wel ongelofelijk ongevoelig zijn als de ellende in de wereld je niet raakt en het kost bijna niets om die mensen te helpen. In Bangladesh heb ik 35 man in dienst en bij een grote overstroming moesten er vier hun huis ontvluchten. Ik vroeg wat ze nodig hadden om uit de penarie te komen. Bleek het maar 20 dollar de man te zijn. Ik heb toen meteen een paar duizend dollar overgemaakt en dan vind ik nog dat ik me moet schamen dat het zo weinig was.'

Op het Pink Ribbon Gala in Den Haag is het inmiddels na twaalfen, voetbalvrouw Quinty Trustfull stikt bijna in haar tranen. Op het podium van de Grote Kerk vertelt ze voor het eerst in haar leven over het overlijden van haar moeder, die borstkanker had. De ruim vijfhonderd bezoekers hebben de waas van hun met drank overgoten avond ingeruild voor doffe stilte. Minister Hans Hoogervorst zit half gedraaid op zijn harde stoel, hij slikt even als hij Trustfull in elkaar ziet storten. Mariska Hulscher slaat een arm om haar heen en leidt haar van de microfoon vandaan, voorzitter Whitney Fox van de organiserende American Women's Club breekt de stilte en maakt snel het bedrag bekend dat de avond heeft opgebracht: 135 duizend euro, vijfduizend meer dan vorig jaar, volgens target. 'Thank you. Thank you all.' Traag galmt het applaus tegen de neo-gotische gewelven. Een studentenband neemt de positie in die vlak daarvoor nog door Suzanne en Monique Klemann werd bezet, obers glijden langs voor een nieuwe ronde. Terwijl de eerst dansparen op de kerkvloer verschijnen, overlegt Ewald Kist even met zijn Ammy: 'Waar moeten we eigenlijk dat schilderij ophangen?'

JOS GEERTS (51)

Vastgoedman met dubieuze staat van dienst, die alleen nog welkom is op liefdadigheidsgala's vanwege zijn prijsopdrijvende gedrag op veilingen. In 2000 bood hij op het Flying Doctors Gala in Monaco twee ton voor een Fabergé-ei. Eega Anneke bestiert de Kooilust Foundation 'om de zielenpietjes van de samenleving te helpen'. Het echtpaar Geerts heeft een sterke voorkeur voor goede werken die media-aandacht genereren. Zo loofden ze vorig jaar een beloning uit van 25 duizend euro voor de gouden tip in de zaak rond het ontvoerde meisje Lusanne van der Gun.

JOEL PIEPER (48)

Gaf met veel misbaar het geld van zijn voormalige werkgevers aan kinderstichtingen, maar wil zijn eigen stervende kroost niet meer zien, noch financieel steunen.

Jos Geerts



STORT U MAAR...

Grootste ontvangers 2002 - in miljoen euro - en de omvang van de strijkstokken (kosten van fondsenwerving als percentage van de baten)

| | | |
|-----------------------|------|-----|
| Plan Nederland | 74,6 | 15% |
| Kankerbestrijding | 58,4 | 14% |
| Rode Kruis | 33,7 | 19% |
| Hartstichting | 31,6 | 19% |
| Wereld Natuur Fonds | 28,7 | 16% |
| Natuurmonumenten | 28,6 | 11% |
| Artsen zonder Grenzen | 25,3 | 13% |
| Unicef | 22,7 | 21% |
| Greenpeace | 19,4 | 21% |
| Novib | 18,5 | 20% |