



## Kleintje high-end

Compact en minimalistisch streamen.

Tekst **MARTIJN DE MEULDER** Beeld **RENÉ BOSCH**

**Wat is dit?** Hier ziet u de Solo Uno, de nieuwste loot aan de immer uitdijende boom van het Britse high-end audiomerk Arcam. **Wat kan hij?** Streamen. Sonos en Spotify hebben laten zien hoe makkelijk dat is en het is nu aan merken als Arcam om het een niveauje hoger te krijgen. **En lukt dat?** Zeker weten, al moet u de lat wat deze Solo betreft ook weer niet te hoog leggen.

**Hoe dat zo?** Kijk naar dat formaat: 14 x 21

x 5 centimeter. Een kleintje high-end zeggend. U kunt 'm in één hand houden, al is die anderhalve kilo toch best wat gewicht.

**Waar zet ik hem neer?** Deze Solo Uno is gemaakt voor ruimtes waar een grote installatie misplaatst zou zijn, maar waar u toch van beter dan gemiddelde kwaliteit muziek wilt genieten. In de keuken misschien, in uw slaapkamer of in uw pied-à-terre? **Bijzonder** Aan de achterkant vinden we vergulde aansluitingen voor boxen – het is niet alleen een streamer, maar ook een versterker –, de RJ45-ethernet aansluiting en uitgangen voor een subwoofer en externe

input. Plus een usb-poort om eventueel een dongle of extra opslag aan te sluiten. Aan de voorkant overheerst het minimalisme: een display en vier knoppen. **Want?** U bedient hem met een app. Dat kan zowel die van Arcam als die van uw favoriete lossless muziekdienst zijn. Deze streamer kan ook overweg met Apple AirPlay2, Room Ready, UPnP en de Google Chromecast. Daardoor kunt u dit apparaat zelfs in een kastje wegstoppen, en dat is misschien wel het grootste voordeel. **Kost dat?** € 699.



## Geen mainstream

**Technische klasse** kan ook mooi zijn.

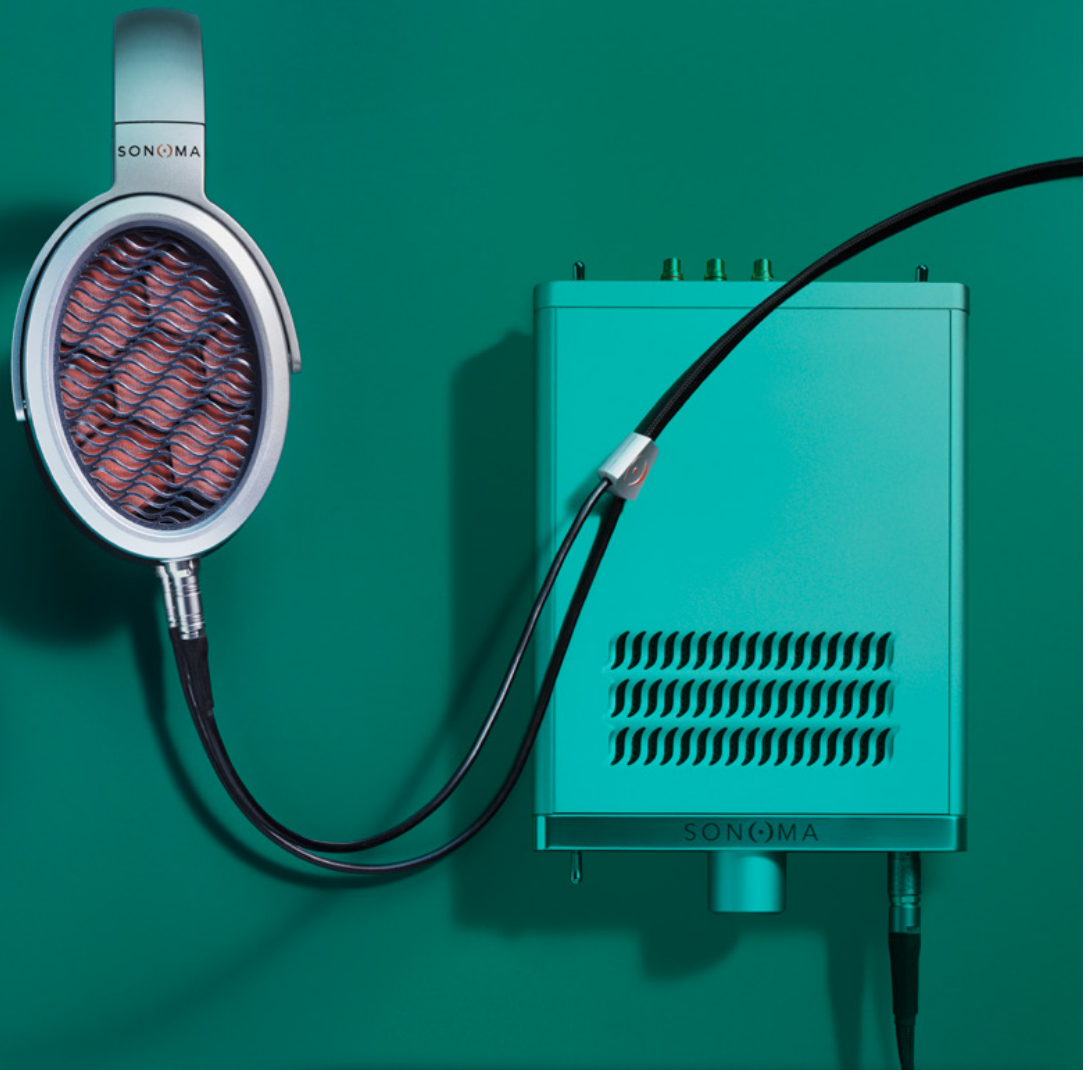
**En dit is?** Eveneens uit Groot-Brittannië komt deze NAD M10. Dat is net als de Arcam hiernaast een netwerkstreamer en versterker in één, maar dan eentje die u wél in het zicht en in uw huiskamer wilt zetten.

**Waarom dat?** De voorkant van dit audiowonder is namelijk één groot beeldscherm dat niet alleen informatie geeft, maar ook aanraakgevoelig is. En het is een bijzonder fraaie machine, wat op zich al bijzonder is.

**Hoezo?** NAD, wat staat voor New Acoustic Dimensions, was toch vooral een leveran-

cier voor de high-end audionerdmarkt. Technisch perfect, maar groot. En lelijk. Dat maakt deze machine helemaal goed. **Specificaties?** De M10 bevat netwerkhardware om te kunnen streamen, een D/A-converter, een eindversterker met een continuvermogen van 100 watt, een analoge pre-amp en een hele batterij analoge en digitale in- en uitgangen aan de achterkant, waaronder een hdmi-input. Otfewel: dit kan gewoon het hart van een moderne audio-opstelling zijn. **Hoe werkt-ie?** De bediening gaat via het aanraakgevoelige scherm of met de NAD-app, maar ook

vanuit Tidal, Deezer of Spotify. **Leuke extra** Op het scherm kunt u een digitale VU-meter laten weergeven, maar doorgaans zult u 'm de afspeltoetsen laten zien, de volumeweergave en een afbeelding van de albumcover van de muziek die u speelt. Ziet er heel fraai uit. **Ook aardig** Er zit Dirac Live ingebouwd, een technologie die het geluidsbeeld aanpast aan de kamer waarin u zit. Dat is in het begin even hobbyen, maar het kan een groot verschil maken in hoe u de muziek ervaart. **Kost dat?** € 3000.



## Absoluut geluid

Het beste, en niets dan het beste.

**Wat zien we hier?** Hier aanschouwt u een bijzonder paar uit hoofdtelefoonland: de Sonoma Model One. **U zei 'paar'?** Inderdaad, want de koptelefoon op de foto kan niet zonder de versterker. **Waarom niet?** Dit bijzonder lichte exemplaar is enkel gericht op het weergeven van geluid in zijn zuiverste vorm. Daarvoor moeten ook zo veel mogelijk verstoringen verderop in de geluidsstroom worden weggenomen. Dat kan door een heel goede versterker te gebruiken. Wat in dit geval ook wel moet,

want dit is een elektrostaat. **Een elektro-wat?** Een elektrostatische koptelefoon werkt niet als een conventionele headset met een magneet en een spoeltje. Het geluid wordt voortgebracht door een ultradun vliesje van metaal via statische elektriciteit in beweging te brengen. **Is dat beter?** Als het gaat om geluidskwaliteit: zeker. Vrijwel alle écht high-end koptelefoons werken met deze techniek. **Maar 5000 euro...** Ja, dat is veel geld voor een koptelefoon, zeker als u zich realiseert dat er voor tien keer minder ook prima headsets te koop zijn. Maar 'prima' is hier niet

het ambitieniveau. High-end is het nec plus ultra en u moet dit gehoord hebben om te weten waarover het gaat. **Hoe dat zo?** High-end audio is als goede wijn: als je eenmaal het beste hebt geprobeerd, is alles daarna niet goed genoeg meer. Hoe onge-traind uw oor ook is, u hoort het. **Dus?** Zet deze Sonoma op uw oren, speel lossless audio af via bijvoorbeeld Tidal en laat u meenemen. Het is zo veel rijker en mooier dan alles wat u ooit hebt meegemaakt. **Kost dat?** € 5695 (via Quad-raad.nl). •