



'Ik heb helemaal geen zin in van die afzekerderschriften.'  
Qcam p21



## WALTER EN NIELS PETERI

**wie** Walter (45) en Niels (48) Peteri, eigenaars van Peteri bv | **bekend van** de Quooker, een kokendwaterkraan | **soort gebouw** geschakeld bedrijfspand in Ridderkerk, oorspronkelijk een roestvrijstaalfabriek | **bouwjaar** ergens in de jaren zestig | **oppervlakte** 6000 m<sup>2</sup>

**IDEE** 'Mijn broer en ik hebben dit bedrijf samen opgebouwd. Wij produceren de Quooker, de kokendwaterkraan voor luxe keukens die inmiddels de hele wereld overgaat. Afgelopen jaar hebben we hier dertigduizend stuks geproduceerd en dit jaar worden dat er weer meer, want de Quooker blijkt uitstekend recessieproof te zijn.' Walter Peteri loopt door de keuken annex ontvangstruimte van het Ridderkerkse bedrijvencomplex dat de broers sinds de start van hun bedrijf hebben uitgebouwd en ingericht. 'Oorspronkelijk is onze vader met het idee begonnen, begin jaren zeventig. Maar pas begin jaren negentig hebben we het productieklare kunnen maken. De weg tot hier was lang, maar de kraan is inmiddels een groot succes. We werken met vijftig man personeel in de kantoren, de ontwikkelafdeling, het magazijn en op de productievloer.'

**LOCATIE** 'Dit complex is ooit neergezet door een fabrikant van roestvrijstaalen producten. Maar met de teloorgang van die industrie is het pand in delen verkocht. Toen wij hier begonnen in 1996, hebben we zo'n deel gekocht. Maar toen ons bedrijf ging groeien, hebben we zo veel bureaus uitgekocht, dat we nu het oorspronkelijke gebouw weer bijna compleet hebben. We hebben het hele pand aan de buitenkant antraciet geverfd, omdat het daarmee herkenbaar wordt en zich onderscheidt van de grauwe gebouwen die veel industrieterreinen domineren. Ons product is bepaald niet grauw, ons pand dus ook niet. Naast antraciet is rood een van de belangrijkste huisstijlkleu-



- > 1 De onderzoeksafdeling van Quooker met opengewerkt plafond, gietvloer, bureaus en wandkast naar eigen ontwerp en doorzichtig naar de werkplaats. Centraal: de gebroeders Peteri
- > 2 Productie van de Quookers in hun eigen fabriek
- > 3 Keuken naar eigen ontwerp in Farrow & Ball-rood
- > 4 Quooker-kraan en typisch Nederlands jaren-zestig tegeltjespatroon





# 130 qasteel

'Ik ben inmiddels over het punt heen dat ik al mijn werknemers bij naam ken.'  
100% Selfmade  
p48

ren; Pantone-kleurcode PMS 202 om precies te zijn. Ik heb voor rood gekozen omdat die kleur goed bij het product past: kokend water.'

**MEUBELS** 'De meubels hebben we stuk voor stuk zelf uitgezocht. In de ronde lampen van Moooi hebben we transparante peertjes gedraaid waarin je de gloeidraad ziet zitten, dat vonden we symbolisch voor het hoge Willie Wortelgehalte van ons product. In de keuken staan kuipstoeltjes van Kartell en in de research and development-ruimte zitten onze ontwikkelaars op Charles & Ray Eames-stoelen van Vitra. De bureaus en de demonstratiekeukens hebben we in eigen huis ontworpen en gemaakt. We hebben er geen interieurarchitect bijgehaald. Onze artdirector heeft expliciete ideeën over wat mooi is. En ik ook.'

**INTERIEUR** 'In vrijwel het gehele pand ligt een gietvloer. Dat vinden we niet alleen mooi, het is ook heel efficiënt voor de vloerverwarming. Die wordt gevoed door een warmtepomp, die aardwarmte gebruikt om het pand te verwarmen in de winter en te koelen in de zomer. Alle systeemplafonds hebben we weggehaald en als je omhoog kijkt, zie je waarom: de houten boogdakken zien er zo opengewerkt prachtig uit. We hebben de geverfde lambrisering hersteld, en in de toiletten en de lunch- en kleedruimtes zijn de oude vloertegelpatronen en de lichtgele Sphinx-tegeltjes op de muren weer terug. Als je een toilet binnenloopt, loop je de jaren zestig in. Dat hebben we gedaan omdat onze kantoren hypermodern zijn, maar we het klassieke industriële karakter van het gebouw wel willen behouden.'

**UITBREIDING** We hebben nu weliswaar veel ruimte, maar we groeien ook hard door, en daarom hebben we net weer twee aangrenzende panden gekocht. Die gaan tegen de vlakke en daarvoor in de plaats komt ons magazijn. En boven op de fabriek willen we een kantoorstoren van 25 meter bouwen, die op een pilaar boven het pand uit steekt. Het plan van de architect is al af, nu de gemeentelijke toestemming nog.'



- > 1 De lamp van Bertjan Pot (Moooi) bevat een peertje van zichtbare gloeidraad, verwijzend naar het Willie Wortelgehalte van het bedrijf. Op de achtergrond de keuken met rode Kartellstoelen en een lamp van Marcel Wanders
- > 2 Kantine van het productiepersoneel, met gerestaureerd origineel vloerpatroon en gele Sphinx-tegeltjes aan de muur
- > 3 De kano waarmee de aartsvader van het bedrijf Henri Peteri eind jaren zestig de Noordzee overstak

