



"Toon Zalm de overstap maakte naar DSB, was ik wel verbaasd." Haagse hoppers p70



HET HUIS VAN **JACOB GELT DEKKER**

is 61 jaar, Quote 500 nr.114, ondernemer, wereldburger, mensenvriend
soort gebouw herenhuis aan de Amsterdamse Keizersgracht
bouwjaar 1680, gerenoveerd vanaf 1973 | **oppervlakte** 230 m², drie etages plus tuinhuis. 'Niet veel, maar genoeg'

HET HUIS 'Ik heb het in 1973 gekocht. Ik was nog student, maar ik werkte voor een advocaat die hier in de grachtengordel de belangen van de familie Hertsenberger vertegenwoordigde. Die familie woonde hier tot ze werd uitgemoord in Auschwitz. Sindsdien stond het huis leeg. Ik heb het samen met een studievriend gekocht van een van de zussen, die in Israël woonde, omgerekend voor ruim twee ton in euro's. Maar het was na tientallen jaren leegstand een bouwval, ik heb er jaren over gedaan om het te renoveren. Op de begane grond is de woonkamer, een verdieping hoger zijn mijn studeer- en slaapkamer, op de zolder is een zithoek en kan er wat worden gewerkt. Het tuinhuisje is het domein van mijn stiefzoon.'

WONEN 'De woonkamer gebruiken we niet zo heel vaak. Je ziet hier vooral de Franse lambrisering uit 1720 aan de wand, een prachtig stuk. En een aantal portretten van notabelen uit de zeventiende eeuw. Eenvoudig, maar vaak heel mooi uitgevoerd. Het herinnert je ook aan de vergankelijkheid van het bestaan. Want zij waren toen hier, wij nu.'

DE INRICHTING 'Ik heb er mijn hele leven over gedaan om het in te richten. Hoewel het klassiek is, zit er niet een bepaalde lijn in. Ik heb een Japanse collectie, een Afrikaanse, veel kunst uit het Midden-

1



2



3

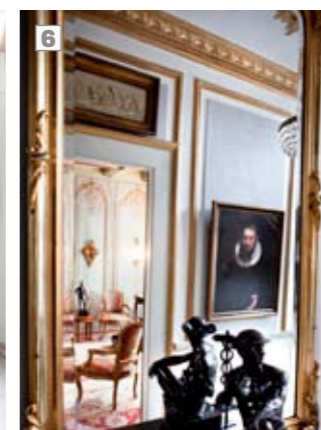


4

- > 1 Gelt Dekker in zijn woonkamer
- > 2 Een Chinese urn en een Japans replicazwaard in de bibliotheek
- > 3 Gelt Dekkers dierbaarste artefacten: olieschotelletjes die hij in zijn studententijd bij Massada heeft opgegraven
- > 4 Een Japans kamerscherms, op schaal gereproduceerd
- > 5 Frans Hals in de gang
- > 6 Zicht op Mercurius, en via de deur op de Franse lambrisering uit 1720



5



6



128 gasteel

'Eigenlijk kwam het erop neer dat we beroemd wilden worden.'
Vlaamse reus
p78

Oosten, enzovoort. Ik heb twintigduizend kunstwerken verzameld, je moet toch wat kiezen? Een huis als dit dicteert natuurlijk wel een bepaalde stijl, vandaar dat ik veel Hollandse Meesters heb hangen. Ik heb ook huizen op Key West in Florida, in de Upper East Side in New York en op Curaçao, daar is meer ruimte voor de rest van mijn collectie. Ik ben hier trouwens niet zo heel vaak, in de zomer woon ik afwisselend hier en in New York, en in de winter zit ik vooral op Key West.'

EMOTIE 'Het aardige van wat ouder worden is dat je jezelf kunt omgeven met spullen die een bepaalde emotionele waarde hebben. Je weet hoe dat gaat, je komt wat tegen en als je het mooi vindt, neem je het mee. De voorwerpen die me het dierbaarst zijn, zie je daarachter op het tafeltje. Het zijn oliegietschoteltjes die ik heb opgegraven bij Massada. Toen ik nog studeerde, heb ik me aangemeld als hulpje bij archeologische opgravingen in Jeruzalem en op de berg. We vonden er een stuk of tweeduizend, twee staan er nu hier. In dit soort spullen draag je je leven met je mee.'



> 1 Hockney, Chagall, Breitner, Bonnard, Siemens
> 2 De bibliotheek met een glimpje boekenkast, het negentiende-eeuwse Italiaanse bureau, en een detonerende Artemide-lamp

BOEKEN 'In mijn studeerkamer staan ongeveer zesduizend boeken. Natuurlijk heb ik ze niet allemaal gelezen, maar wel de ruime meerderheid. Het aardige van boeken is ook dat je, naarmate je er meer leest, je er minder hoeft te lezen. Ik bedoel: veel boeken zijn herhalingen van eerder geschreven boeken, die hoef je meestal niet nog een keer te lezen. Er hangt ook een Japans kamerscherm en er staat een samoeraizwaard, beide reproducties van oudere werken. Die heb ik in de jaren tachtig per postorder verkocht. Zeven miljoen gulden heb ik ermee verdiend, en met dat geld heb ik het Sieboldthuis in Leiden ingericht. Op dit moment werk ik hier aan mijn nieuwe boek, *Pot met Goud* heet het, een filosofische roman. In november komt het uit.'

FILOSOFIE 'Ik vind het een beetje klein, dit huis. Al een paar keer heb ik erover gedacht een groter grachtenpand te kopen. Maar wat dan? En ik heb al vier huizen, moet ik er echt nog eentje bij hebben? Om mee te pronken? Welnee, uiteindelijk zit echte rijkdom in je hoofd. Veel van deze spullen zijn honderden jaren oud; ze hebben voor mij al veel eigenaars gehad en hierna gaan ze weer verder naar de volgende. Ik heb ze niet echt, ze hebben mij.'

