

Audiomeesters

Een voor- en eindversterker voor fijnproevers.

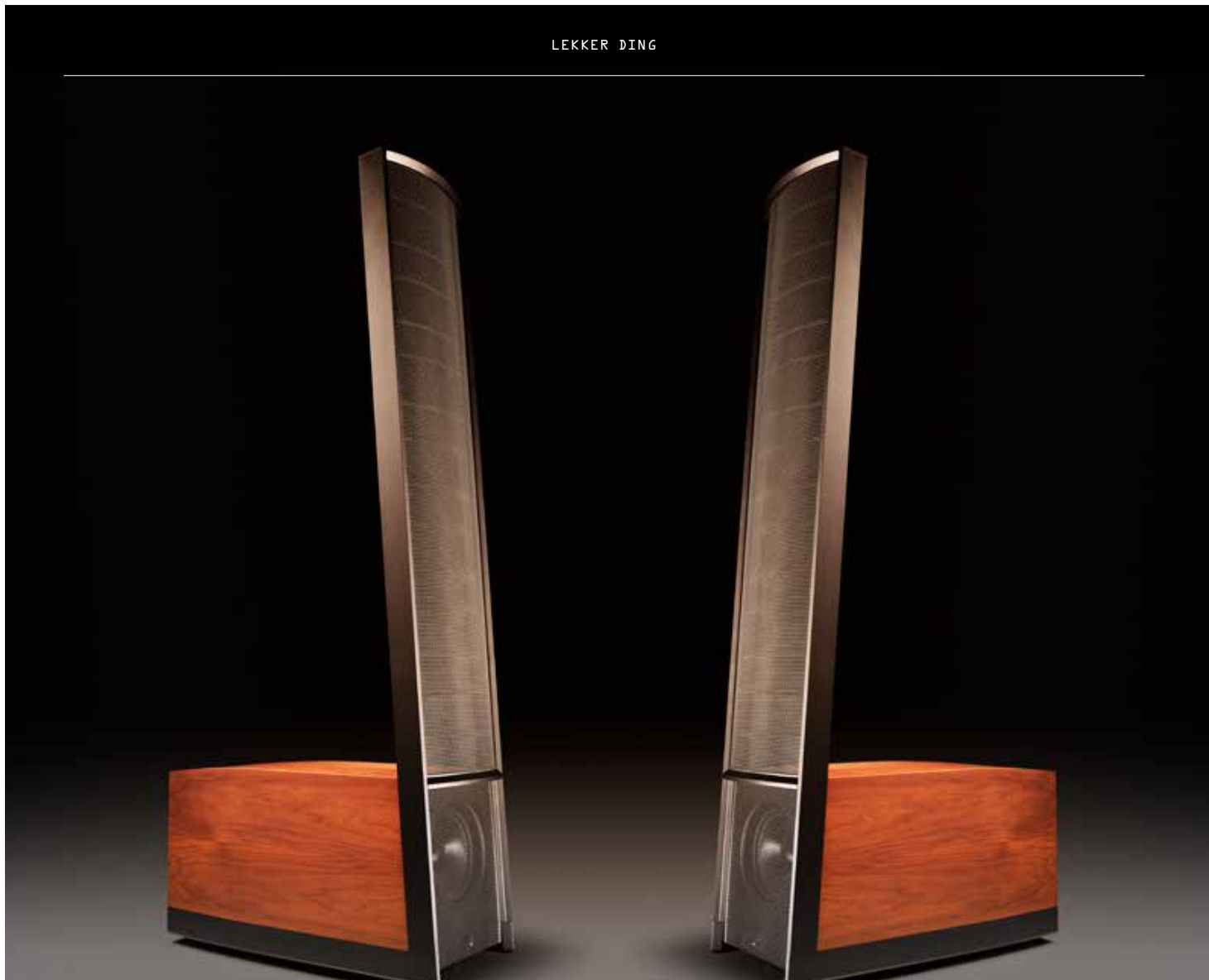
Tekst **MARTIJN DE MEULDER** Beeld **RENÉ BOSCH**

Wat is dit? Hier ziet u de STR van het Canadese Anthem, een versterkercombinatie voor het leven. **Voor het leven?** Ja, dit is high-end audio voor fijnproevers. Iets wat u eenmaal koopt en dat over vijftig jaar, als u er dan zelf nog bent, nog steeds het hart van uw thuismuziekwereld kan zijn. **Want?** Deze versterkers – u moet ze in combinatie gebruiken – zijn opgetrokken uit bijzonder solide materialen en voorzien van veel ver-

mogen. En vooral: ze geven een op z'n minst bijna perfecte audioweergave.

Hoe dat zo? Om met de voorversterker te beginnen: deze combineert een analoge versterker met een digitale processor om een eindeloze hoeveelheid invoersignalen om te zetten. Vermoedelijk is er geen apparaat te vinden dat u niet op deze versterker kunt aansluiten. **Ook aardig** De ingebouwde processor kan het uitgestuurde geluidslandschap aanpassen aan de kamer waarin u het apparaat plaatst. Voor de aansluiting van uw platenspeler is er ook een volledig gescheiden kanaal, voor een

geluid dat zo dicht mogelijk bij het origineel ligt. Want daar draait het bij platen natuurlijk om. **En de eindversterker?** Die zorgt voor de weergave van het signaal van de voorversterker naar uw boxen. En met indrukwekkende getallen: 400 watt bij 8 ohm is enorm. Doordat ook dit apparaat op alle vlakken zwaar is uitgevoerd, gaat er vrijwel geen signaal verloren. U hoort uw muziek – vrijwel – zoals de makers die hebben bedoeld en met een enorm volumebereik. **Kost dat?** € 10.000 voor de set.



Elektrospeaker

Een bijzondere speaker voor **audiofiel geluid**.

En dit is? Een speaker! De Impression ESL 11A van Martin Logan uit Kansas om precies te zijn. **Hoezo dit ontwerp?** Omdat de mannen van Martin Logan in de jaren zeventig de gekromde elektrostaat uitvonden. Daarmee werd het geluid niet meer in één richting gestuurd, maar met een brede boog de ruimte in. Dat ontwerp had succes; het bedrijf levert nog altijd speakers gebaseerd op dit principe. **Een, eh, elektrostaat?** Dat is het rooster dat u op de foto ziet. Een elektrostatische speaker

werkt niet met een magneet en een spoeltje, zoals een conventionele speaker. Het geluid wordt voortgebracht door een ultradun vliesje van metaal met behulp van statische elektriciteit in beweging te brengen. **Is dat beter?** Dat is een kwestie van smaak. Het geluid van een elektrostaat is in elk geval heel strak en precies. Echt audiofiel; een speaker als deze is een must als u versterkers gebruikt zoals de Anthems links of de Primaluna op de volgende pagina. Compromissen sluiten in uw stereoset-up is er in de zoektocht naar een zo goed mogelijke muziekbeleving niet bij. **En verder?** De

elektrostaat is 28 centimeter breed en anderhalve meter hoog. In de notenhouten kast eronder zit een dubbel 8 inch woofer-systeem aangestuurd door eveneens dubbele 275 watt versterkers. Voor helder en ruimtelijk geluid en stevige lage tonen. **Handig** De speaker houdt rekening met zijn positie in uw kamer en compenseert zelf eventuele geluidreflecties. **Resumé** Een prachtige set. Nu uw vrouw nog overtuigen deze toe te laten in uw interieur. **Kost dat?** € 14.200 voor een set.



Zacht geluid

Een buizenversterker voor **warm geluid** en voor de mooi.

Wat zien we hier? Een buizenversterker. Meer specifiek: de EVO 400 van Primaluna, een high-end audiofabrikant met Nederlandse wortels. **Een buizenversterker?** Het is niet meer dan terecht dat dit soort technologie nog altijd beschikbaar is en wordt doorontwikkeld. Want tegenwoordig zijn de meeste mainstreamversterkers digitaal. Logisch: dat is prima technologie en levert een strak signaal. **Maar?** Geluid is persoonlijk. Waar je van houdt is voor iedereen anders. Het grote voordeel van

buizen is dat het geluid net wat zachter en warmer klinkt. En dat vinden bijzonder veel muzikliefhebbers prettig. **Waarom deze?** Omdat de EVO 400 duidelijk door liefhebbers is bedacht. Er is alles aan gedaan om het signaal zo zuiver mogelijk te houden. Zo zitten er geen printplaten of andere voor het signaal niet direct noodzakelijke componenten in de signaalweg. Ook is de transformator in hars gegoten om elektromagnetische interferentie te onderdrukken. **Waar leidt dat toe?** Heerlijk geluid, krachtige en volle bassen en hoge tonen die niets in dynamiek verliezen, op welk

volume u ook afspeelt. Niet zozeer voor elektronische muziek, maar denk aan jazz, rock en klassiek. Muziek van analoge oorsprong is helemaal thuis tussen de buizen. **En dat uiterlijk?** Dit is geen versterker om weg te proppen in een kast. Deze Primaluna wil gezien worden. De EL34-buizen gloeien zacht op als u 'm aanzet en zien er prachtig uit. Overigens zit u niet vast aan deze buizen, die alleseters zijn. Is uw muzieksmaak specifiek, dan kunt u ze wisselen voor andere. **Kost dat?** € 4200. •